NUMAI

Abonații ziarului „UNIVERSUL"

pot trimite Soc. Franco-Române de Asigurări Generale, București Calea Griviței 23

LEI 190

pentru o POLIȚĂ NOUĂ DE 50.000 LEI, COMBINATĂ CU LOTERIA STATULUI.

GRĂBIȚI-VĂ, CACI ACEASTA COMBINAȚIUNE NU SE POATE FACE DECAT ACUM INAINTE DE CLASA I-a A LOTERIEI STATULUI, CARE ARE LOC LA 15 IULIE IN ACEEAȘI ZI CU TRAGEREA SOCIETAȚII.

Adunarea generală a sindicatului ziariștilor și publiciștilor agricoli

In sala de consiliu a fostei Uniuni a camerelor agricole s'a ținut adunarea generală a Sindicatului ziariștilor și publiciștilor agricoli din România.

Ședința a fost deschisă de d. ing. **C. Filipescu**, președintele sindicatului de față fiind d-nii: prof. Agricola Cardaș, senator, inginerii agronomi I. Botez, Devdat Teodoru, G. Vodă, Tălășescu, V. Gavrilescu, D. Gavriliu Alexandru Mirescu, Victor de Mayo, d-nii Diaconescu, Hudici ș. a.

D. președinte **C. Filipescu** face istoricul sindicatului, arătând cauzele ce au determinat cu mulți ani în urmă, pe o parte din actualii membri ai sindicatului, să înființeze o asociație a presei de specialitate. Mai târziu a luat ființă acest sindicat. Sindicatul are și rolul de a reprezenta publiciștii agricoli la toate reuniunile de specialitate din străinătate.

D. Filipescu aduce apoi la cunoștința adunării generale, că la 15 Sept. se deschide la Berlin congresul internațional al presei agricole, organizat de F. I. P. A., în cadrul de activitate al Federației internaționale a tehnicienilor agricoli de sub președinția prof. Franco Angelini și își exprimă speranța că la această manifestare internațională va fi prezentă și România, prin sindicat.

D. prof. **Agricola Cardaș** arată că prin organizarea agronomilor într'un corp cât mai puternic și acum prin organizarea sindicatului presei agricole, se servește corpul agronomic și agricultura însăși, pentru care acesta lucrează.

D. **G. Vodă** sugerează publiciștilor agricoli să se ocupe cât mai mult de problemele în legătură cu valorificarea produselor agricole.

D. I. Botez relevă necesitatea de a se catagrafia publicațiile agricole din țară, după care d. ing. agr. **Virgil Gavrilescu**, susține că sindicatul trebue să reprezinte pe toți conducătorii de publicații agricole sau pe cei cari colaborează la diverse publicații cu caracter agricol. Și propune în acest scop, să se convoace în București o adunare la care să fie convocați toți cei cari au un rol în publicistica agricolă.

Desbaterile fiind închelate, s a procedat la alegerea noului consiliu al sindicatului.

Inaintări în personalul prefecturii poliției municipiului București

Pe ziua de 1 Iunie a. c. s'au făcut, în personalul Prefecturii poliției municipiului București, următoarele înaintări:

La gradul de comisar-șef clasa I: Ionescu-Cojocaru Ion; Popescu I. Ștefan și Mateescu Gheorghe, actuali comisari-șefi clasa a II-a, în locurile d-lor Gheorghe Dumitru, înaintat: Ionescu M. Gh. și Antonescu Const., pensionați.

La gradul de comisar-șef clasa a II-a: Mateescu Const.; Alexandrescu V. Remus și Borcea Alexandru, actuali comisari clasa I, în locul d-lor Ionescu Cojocaru Ion, Popescu I. Ștefan și Mateescu Gheorghe, înaintați.

La gradul de comisari clasa I: Simionescu D. Const.; Dumitrescu Petre și Vasiliu I. Gh., actuali comisari clasa a II-a, în locul d-lor Mateescu Const.; Alexandrescu Remus și Borcea Alexandru, înaintați.

La gradul de comisar clasa a II-a: Iorgulescu M. Ion, Costache V. Gheorghe și Zamfirescu Gh. Alexandru, actuali comisari-ajutori clasa I, în locul d-lor Simionescu D. Const.; Dumitrescu Petre și Vasiliu I. Gh.

La gradul de comisar-ajutor clasa I: Iacob Gh. Nicolae; Nemetz Mihail; Dâmboviceanu Petre și Patraulea D. Paraschiv, actuali comisari-ajutori clasa a II-a, în locul d-lor Iorgulescu I. Costache, Zamfirescu Alexandru, înaintați și Stroescu Paul demisionat.

La gradul de comisar-ajutor clasa a II-a: Ionescu N. Nicolae; Constantinescu I. Ion; Jujescu V. Ion, Lupu Stelian și Petru I. Gheorghe, actuali agenți de poliție, în locul d-lor Iacob Gh. Nicolae, Nemetz Mihail, Dâmboviceanu Petre, Patraulea Paraschiv, înaintați și Cosoabă Ion, pensionat.

—xXo●oXx—

Trei copii s'au înecat în Olt

Brașov, 26 Iunie

Pe când copiii I. Simion, de 9 ani, Gh. Stere, de de 9 ani și Ștefan Stere de 10 ani, toți din com. Apața, județul nostru, se scăldau în râul Olt, în apropierea com. Măeruș, au fost luați de curent și s'au înecat.

Cadavrele lor au fost pescuite de țărani.

Lirica lui Eminescu

In n-rul 25, de Sâmbătă, 24 Iunie, a. c., al revistei „Universul literar", d. TUDOR VIANU publică strălucitul articol „LIRICA LUI EMINESCU", în care analizează adânc poezia marelui poet.

In același număr colaborează d-nii: MIRCEA ELIADE, ȘTEFAN NENIȚESCU, LUCREȚIA PETRESCU, AXENTE SEVER POPOVICI, ROMEO ALEXANDRESCU.

In paginile revistei se mai publică prețioase DOCUMENTE INEDITE privitoare la COPILĂRIA LUI EMINESCU, descoperite de d. GH. UNGUREANU, subdirector al Arhivelor din Iași.

Articole, cronici, poezii, nuvele mai iscălesc d-nii: Victor Popescu, Mihai Niculescu, Ion A. Bucur, Emanoil Cobzalău, M. C., Ion Țolescu-Valeni, Leonard Divarius, Mihail Straje, Traian Lalescu și Constantin Fântăneru.

Reportagii și ilustrații de Gh. Voinescu.

CITIȚI

UNIVERSUL LITERAR

Memento

Calendar

MIERCURI, 28 IUNIE

Ortodox: Aflarea Moaștelor Sfinților Doctori Ciru și Ioan.
Catolic: Sfântul Leon II Papa.
Protestant: Leon și Iosef.
Evreesc: 11 Tamuz 5699.
Mahomedan: 10 Gemadi-el-Aver 1358.

*

Răsăritul soarelui 4.34; apusul soarelui 20.3.

Radio

MIERCURI 28 IUNIE
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii. Concert de dimineață (discuri): In Impărăția Indrei-uvertură de Linke; Mazurca de Dellbes.
Gimnastică ritmică.
Sfaturi gospodărești.
Continuarea concertului dimineții (discuri): Melodii de Eric Coates; Valsuri din „Contele de Luxemburg" și „Văduva veselă" de Lehar;
Sfaturi medicale.
Incheierea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Hänsel și Gretel" de Humperdinck (Orch. simf. B. B. C., dirij. de Adrian Boult); Balul din „Simfonia fantastică" de Berlioz (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Serenadă și Lied de Schubert (voce: Heinrich Schlusnus); Sevillana de Albeniz și Goyescas No. 4 de Granados (pian: José Iturbi); Arii din „Negustorul din Veneția" de Reynaldo Hahn); Rondo capriccioso de Mendelssohn (pian: Mischa Levitzki); Lied de Mendelssohn; Dansul ucenicilor și Defilarea breslelor din Maeștrii cântăreți" de Wagner (Orch. Operii din Berlin, dirij. de Leopold Ludwig).
13: Ora. Sport. Cota apei Dunării și a barei Sulina.
13.05: Concert de prânz, muzică vieneză (discuri): Aur și argint-vals de Lehar și Luna, vals de Lincke; Serată la Viena de Strauss-Grünfeld (pian: Walter Rohberg); Potpuriu din „Zâna păpușilor" de Bayer; Selecțiuni din „Liliacul" de Johann Strauss.
13.35: Grigore Keazim, banjou acompaniat la pian de Gică Rădulescu: Smaranda, romanță și o horă; Săbărelul. O horă și Leliță cârciumăreasă.
13.45: Spectacole.
13.55: Cântece tătărești: Grigore Keazim, banjou, Sebat Husein și d-ra Lutfie Ebuleis (voce):
Derdim(solo: Sebat-Husein, compoziție proprie ,acomp. de Gr. Keazim, banjou); Sân (duet: Sebat Husein și d-ra Lutfie Ebuleis); Makber de Abdulhac-Hamid (solo: Sebat Husein acomp. de Keazim, banjou); Ninni, cântec de leagăn (solo: Lutfie Ebuleis, acomp. Sebat Husein și Gr. Keazim, banjou; Jalova (solo: Sebat Husein, acomp. de Gr. Keazim); Gazel (solo: Sebat Husein, compoziție proprie, acomp. de Gr. Keazim, banjou.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Discuri în primă audiție: In Memorian, uvertura de Sullivan (orch. sim. dirij. de Malcom Sargent); Elegie și Capriciu de Delius (violoncel: Beatrice Harrison); Arie din „Dinorah" de Meyerbeer (voce: Amelita Galli-Curci); Selecțiuni din „Domnul Beaucaire" de Rosse; Duet din „Loreley" de Catalani (voce: Scacciati di Merli).
15.10: Actualități.
19: Ora. Mersul vremii.
19.02: Cronica artistică.
19.17: Muzică ușoară în primă audiție (discuri): Sicilia, paso doble de Appolonio și Poezie tango de Rixner; Pentru tine, Lucia de Cherubini (voce: Beniamino Gigli); Două melodii de Morgan; Villanele și Vals din „Saltimbancii" de Ganne; Melodie de Eaton și Melodie de Pola (voce: Judy Garland); Tango și Fox de Boulanger; Potpuriu aranj. de Meisner.
20.10: Alegerea unei cariere pentru fete, de d-ra Alice Voinescu.
20.25: Corul „Cesar Franck", cond. de Ștefan Popescu, profesor la Academia regală de muzică din București; Isus prune de Ceaikowsky; Noaptea de Delcasso-Meitert; Fluture de Ștefan Popescu după poezia de Duliu Zamfirescu; Dor, dorule, poezia și muzica de Cuclin; Cântec de leagăn de Danielescu, poezia de Vasile Militaru; Papi de flori-folklor bănățean, aranjat de Iosif Velceanu; Nu-mi place, poezia și muzică de Vidu; Haz de necaz, cântec popular aranjat de G. Cucu; Sărbușca de Juarez Movilă; Graiul neamului de Titus Cerne, poezia de I. Coșbuc; Marș regal de Gavril Muzicescu. pe versuri de Scipione Bădescu.
20.55: Concertul orchestrei Radio, dirij. de Nicolae Rădulescu (solist: Ernst Riemann (Concert cu public în studio): Concert în mi bemol major de Beethoven (pian: prof. Ernst Riemann): Simfonia netermină de Schubert.
22: Radio-jurnal (I): Sport.
22.15: Serenada de Schubert (Vasile Jianu, flaut, Al. Theodorescu, vioară, Al. Rădulescu, violă și Ion Fotino, violoncel).
22.40: Giuvaeruri muzicale — Vasile Jianu, flaut, Al. Rădulescu, violă, Ion Fotino, violoncel și Al. Theodorescu, vioară): I. Vasile Jianu, flaut: a) Lebăda de Saint-Saëns; b) Cântec de primăvară de Charles Gounod.
II. Al. Rădulescu, violă: a) Serenada de Delius; b) Capriccio de Ferd. David;
III. Ion Fotino, violoncel: Orientală de César Cui; Habanera de Maurice Ravel;
IV. Al. Theodorescu, vioară: a) Meditație de Glazunow; b) Guitarra de Kreisler.
23.05: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al orchestrei Ionel Giurgea, transmis dela restaurantul „Modern".
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.50. Conf. 21.10. Concert Lehar .23. Inf. 23.20. Muzică de dans pe plăci. 23.40. Inf. 24. Orchestră de țigani. 0.15. Conf. 1.05. Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21,15. Piesă muzicală. 22. Recital de serenade. 23. Inf. 23.30. Concert de muzică vieneză.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 21.45. Concert Foerster. 22. Ora, Inf. 22.10. Concert popular. 23. Ora, Inf., Meteor. Sport. 23.15 Plăci. 24. Concert de muzică cehă: Quintet op 95 (Foerster); Quartet de coarde (Novak).

ROMA I, 420,8 m. 713 kHz. — 20.25. Plăci. 21. Ora, Inf., Radiojurnal. 21.30. Muzică variată. 22. Teatru radiofonic. 23.30. Concert de muzică de dans 24. Radio-jurnal. 0.15. Muzică de dans.

JOI, 29 IUNIE
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

8.30: Deschiderea emisiunii. — Concert de dimineață (discuri): Fragment din baletul „Sylvia" de Delibes; Selecțiuni din „Bal la Savoy" de Abraham; Gimnastică ritmică; Sfaturi gospodărești; Continuarea concertului dimineții (discuri): Nunta trandafirului de Jessel; Vals din „Cavalerul rozelor" de Richard Strauss; Sfaturi medicale; Incheierea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Intermedii din „Cavaleria rusticana" de Mascagni și „Paiațe" de Leoncavallo (orch. filarm. din Berlin); Scherzo, vals de Chabrier și Preludiu în do diez minor de Rachmaninoff (orch. Lamboureux, dirij. de Albert Wolff); Coruri din „Cavaleria rusticana" și „Iris" de Mascagni (Corul Operii Scala, dirij. de Carlo Sabajno); Moment muzical de Schubert și Studiu nr. 7 de Chopin; Foaie de album, Fluturele, Arietă și Dedicație primăverii de Grieg (pian: Arthur de Greef); Vechi cântec de dragoste de Molloy și Unde s'a oprit Caravana de Lohr; Vals de Gung'l și Ceasornicul și figurinele de Saxa de Ketelbey.
13: Ora; Sport; Cota apei Dunării și a barei Sulina.
13.05: Concert de prânz, orchestra Petrică Moțoi: Arii românești; Astăzi e ziua ta, tango de Ion Vasilescu; Nu știu ce doresc, blues de Walter Vogel; Paharul, romanță de Ernest Alexandrescu; Ți-am trimis lleano trei babe'n pețit, cântec românese de Șerbănescu; Horă bocerească; Să-mi scrii dacă vii la București- tango de Walter Vogel; Horă și Sârbă muntenească.
13.45: Spectacole.
13.55: Continuarea concertului orchestrei Petrică Moțoi: Tu nu m'ai înțeles, melodie de Denza; Trecutul meu, vals de Roman; Steluța, romanță de Florescu.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Alexandru Grozuță (voce) și orchestra Petrică Moțoi: Pe ulița mândrei mele doină de Todor; Invârtită din Făgăraș cu strigături; Cătănioară bănățeană, doină de Filaret Barbu; Invârtită dela Sibiu cu strigături; Vai inimă vai, doină de Iuga Cloșca; Hațegane; Jalba florilor, doină de Filaret Barbu; Jocuri din toate ținuturile.
15.10: Actualități.
19: Ora. Mersul vremii.
19.02: Actualități culturale.
19.17: Muzică de dans (discuri): Noapte cu lună pe Amazon, fox de Friedl și Ești o femeie fără inimă, tango de Dostal; Vals de Rusconi și Vals de Friml (voce: Fernando Orlandis); Două polci de Vossen; Swing, fox de di Capua și Slowfox de Kern; Două ghitare, tango de Leonardi și Tango bolero de Lloss; Vals de Schröder și vals de Doclee; Rumba de Hernandez.
20: In pragul vieții Universitare, de prof. dr. Ștefan Șoimescu.
20.15: Concert de masă al orchestrei Victor Predescu, transmis dela restaurantul „Continental".
20.50: D-na Gallia (voce): Șansonete franceze.
21.05: Jean Moscopol, Dumitru Stancu, Petre Alexandru (voce), Doina Suchici (acordean);
I. Jean Moscopol (voce), acomp. la pian de Gaston Ursu; Romanțe pe versuri de Mihail Eminescu: a) Pe lângă plopii fără soț, de G. Filip; b) Ce te legeni codrule, de Scheleti; c) De-ar trece anii, de E. de Curtis;
II. Dumitru Stancu (voce): a) Frunză verde frunzuliță de Tiberiu Brediceanu; b) Foaie verde pup de crin, de Tiberiu Brediceanu; c) Fire-ai tu să fii de Bade; d) Hai! Hai! Dorule hai.
III. Doina Suchici (acordeon): program oferit de „Vulturul de mare cu peștele în ghiare"; 1. a) Spune, spune moș bătrân; b) Jianca; c) Hora dela Baia de Aramă; 2) Invârtita de Brediceanu și o Hațegană; 3. La put.
IV. Petre Alexandru (voce) acompaniat la pian de Corneliu Hugo: a) Doică'n două zeci de toamne; b) Destăinuire; c) Laura.
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.15: O plimbare muzicală prin Londra, Paris, Berlin, München, Viena, Veneția, Napoli și Sevilla — Prezentare muzicală.
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Muzică de dans (discuri): Fox de Hoffmann și Fox de Meisel; Paso doble de Budor și Carioca de Jary.
23.30—24: Emisiune românească pentru Franța.

*

BUDAPESTA, 549.5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21. Teatru radiofonic. 22.40. Inf. 23. Concert vocal. 23.20. Concert de orchestră. 23.40. Inf. 0.30. Muzică de dans pe plăci. 1.05. Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21,15. Concert de muzică militară 23.30. Muzică variată și de dans.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20.20. M.-Ostrava. 22. Brno. 23. Ora. Inf., Cronica zilei, Sport. 23.10 Plăci. 24. Concert de muzică ceăh.

ROMA I, 420,8 m 713 kHz.— 20.25. Plăci. 21. Ora, Inf., Radio-jurnal 21.30. Muzică variată. 22. „Bal mascat", Operă de Verdi.

—xXo●oXx—

Un as al aviației și un... porumbel

FRUMOASA FAPTA A UNUI AVIATOR BELGIAN MORT IN URMA UNUI ACCIDENT

Robert Déligne, locotenent aviator belgian, a murit de curând într'un accident la Wevelghem-lez-Courtrai.

Acest aviator a făcut o faptă de mare ispravă acum câtva timp și e bine s'o reamintim, după ziarele pariziene, pentrucă este într'adevăr pilduitoare.

Un industriaș din Braine-l'Allent, anume Paul Jacobs, tatăl a trei copilași, primise un coș în care se afla un porumbel-călător și o scrisoare în care i se pretindea industriașului să trimită înapoi porumbelul după ce va fi agățat cinci bancnote a 1000 de frci. de aripioarele lui căci altfel va dispărea unul din copiii săi.

Se dete drumul porumbelului, dar locotenentul Déligne izbuti, cu ajutorul unui avion, să urmărească pasărea, care făcea 80 km. pe oră, așa că, din avionul său, sburătorul Déligne a reperat porumbarul unde s'a lăsat pasărea din sbor.

Astfel a putut fi arestat ucenicul de „Kidnapper", care locuia în cătunul de lângă Sauvagemont.

Iată cum s'ar putea organiză deci un admirabil serviciu de poliție aeriană.

Ciudatul caz dela Brașov

Brașov, 26 Iunie

Pe când Rozalia Grozea, de 22 de ani, originară din Tg. Săcuesc, domiciliată la Brașov, str. Filipescu nr. 34, se găsea în târgul Moților, s'a îndrăgostit de un scamator bătrân, de care nu voia să se mai despartă.

Părinții fetei, au crezut că scamatorul le-au hipnotizat copila și au ridicata-o cu forța de acolo, ducând-o la spitalul Gheorghe Mârzescu, unde d. dr. Mircea Dumitrescu a constatat că este vorba de o psihoză (schizofrenie). Ea a fost lăsată sub supravegherea medicală.

Cazul acesta a produs, cum era și firesc, o vie senzație în mulțime, mai ales că toți erau convinși că era vorba de o stare hipnotică.

Necesitatea naționalizării comerțului din Toplița-Mureșului

Gheorgheni, 26 Iunie

Frumosul târg dela poalele Călimanilor, Toplița-Română, satul natal al primului patriarh al României, cu o populație de viguroși români, se găsește'n trista situație de a fi cel mai înstrăinat târg din Nord-Estul țării în ceeace privește comerțul. Astfel, deși are o populație românească de 95%, tot comerțul acestui târg este în mâna evreilor. Datorită acestui fapt, centrul acestui târgușor românesc, care pe deasupra mai este și o renumită stațiune balneo-climatică, prezintă un aspect degradator.

Așa, după ce că toate prăvăliile și dughenele sunt streine, starea acestora-i de o murdărie și obscuritate revoltătoare.

Ne întrebăm care-i rolul organelor ce au controlul igienei localurilor și ce fac acestea?

Se impune, în primul rând, închiderea tuturor localurilor cari sunt în flagrantă nerespectare a dipsozițiunilor sanitare și apoi o chibzuită încurajare a comerțului românesc.

ADUNAREA ASOCIAȚIEI CREȘTINE A FEMEILOR, LA SIBIU

25 Iunie

Sâmbătă, 24 Iunie, înainte de masă, s'a ținut, la liceul „Gh. Lazăr" din Sibiu, adunarea generală a Asociației Creștine a Femeilor, sub președinția d-nei prof. Nanu. Rostul adunării a fost înghebarea, la Sibiu, a unei filiale cât mai puternice. Dela centru a luat parte d-șoara Nichita, președintă generală. A luat parte un public numeros alcătuit în deosebi din doamne și domnișoare din societatea aleasă a Sibiului. Intre acestea notăm: d-na directoare Smigelschi, d-na Neagu, d-na V. Morariu, d-na Secaș, d-na prof. Lia Popovici, d-na Odor, d-na C. Cristea Danu, d-na Vanciu, d-ra V. Pascu, d-na L. M. Eșianu, d-na ing. Andreas, d-na Meleca, d-na E. D. Călugăr, d-na Săndulescu, etc. Apoi: păr. Tr. Scorobeț cons. arhiepiscopesc, păr. M. Neagu, etc.

D-na prof. Nanu a vorbit arătând când a luat ființă filiala din Sibiu și evoluția acesteia până în prezent. D-șoara Nichita a arătat gândul înalt din care s'a născut Asociația Creștină a Femeilor, adică inițiativa neuitatei regine Maria. D-sa a făcut și un istoric al Asociației și a încheiat cerând sprijinul societății sibiene pentru progresul ei.

Au mai vorbit: păr. consilier Tr. Scarobeț aducând cuvântul bisericii ortodoxe, d-na ing. Andreas, și d-na L. M. Eșianu directoarea școalei de ucenice din Sibiu.

Corul școalei de ucenice, sub conducerea d-lui I. Tănase, a cântat câteva coruri. Aceleași eleve au jucat jocuri românești și au recitat versuri.

Din adunare s'au expediat și două telegrame: una M. S. Regelui și alta d-lui Teofil Sidorovici comandantul „Străjii Țării".

Adunarea s'a încheiat prin cântarea Imnului Regal.

Intâmplări din Capitală

Noui amănunte în jurul dramei din str. Traian

Eroina dramei a părăsit spitalul

Cu privire la drama conjugală întâmplată Duminecă seara în str. Traian No. 156, putem da următoarele amănunte:

Nicolae Eparu a cunoscut-o pe soția sa, — elena Eparu, născută Scurtu, — acum 14 ani, pe când ea, având numai 16 ani, se afla la Mizil, în turneu cu o trupă de artiști cu numele „Marioara dela Munte", trupă care da, în special reprezentații de cântece și jocuri naționale.

Ambii îndrăgostindu-se, s'au căsătorit îndată, rămânând patru ani la Mizil.

După aceia au venit în București, unde bărbatul se îndeletnicea cu meseria de geambaș, meserie în care era cotat ca unul dintre cei mai pricepuți și câștiga bani frumoși.

Mai târziu, din cauza gelozieî lui și datorită și faptului că Elena Eparu, voia să joace iar teatru, se iscau între ambii desacerturi și incăerări.

Situația aceasta a durat până în anul 1936, când ea, părăsindu-l, a plecat cu o trupă de reviste la Craiova.

Acolo, femeea a cunoscut pe un om superior mult ca poziție socială, soțului său și cu care a legat în scurtă vreme o prietenie intimă.

In Martie 1937 Elena Eparu a introdus la Tribunalul Ilfov acțiune de divorț, care i-a fost însă respinsă.

In Decembrie 1938 a făcut apel care a venit spre judecare la 15 Iunie a. c., când Nicolae Eparu a făcut dovadă cu martori că, deși soția lui intentase acțiune de despărțire, între ei au continuat relațiunile dintre soț și soție.

Vineri, săptămâna trecută, când urmau să aibă o nouă înfățișare, el a consimțit să nu se mai prezinte în instanță pentruca pronunțarea să se facă în favoarea ei.

Numai că, la judecată s'au prezentat amândoi, iar căsătoria a fost declarată desfăcută.

Se afirmă că între timp, fosta soție a geambașului își schimba foarte des domiciliile tocmai spre a nu putea fi vizitată de Eparu, care, a cheltuit, cu urmărirea ei, sume foarte mari.

Vineri, a venit și el în instanță tocmai cu scopul de a-i afla locul unde se adăpostește și pe care, l-a și descoperit, în str. Traian No. 156, la soții Papazoglu, unchi și mătușe ai femeei.

Odată cunoscându-i domiciliul, Eparu a venit Duminecă seara acolo, hotărît să-și omoare pe fosta soție, — în cazul când va refuza să trăiască cu el mai departe și apoi să se sinucidă.

In ce o privește pe Elena Scurtu Eparu, ea a fost rănită superficial de glontele de revolver tras asupra-i ,așa că, după ce i s'au dat îngrijiri la spitalul de Urgență, eri a putut părăsi spitalul.

I. L.

Nenorocirea din strada colonel Papazoglu

In str. Colonel Papazoglu no. 4, s'a întâmplat Luni după amiază, la ora 5, o nenorocire.

D-na Roza Rosenstein, de 40 ani, croitoreasă, pe când spăla o rochie cu benzină, într'un lighean,din ce cauză nu se știe deocamdată, benzină a luat foc, aprinzând îmbrăcămintea numitei d-ne.

Ucenica Ecaterina Covaci, de 14 ani, voind să-i sară în ajutor, i s'a aprins și ei îmbrăcămintea, astfel că ambele s'au ales cu arsuri grave.

„Salavarea" le-a transportat la spitalul Brâncovenesc.

Cărți pentru premii școlare ce se pot oferi elevilor din cursul primar:

Mica Robinson, de Moș Nae	Lei	40.—
Cei doi feți logofeți, de Petre Dulfu	„	25.—
Strengărelu, de Moș Nae	„	40.—
Făt Frumos, de C. Apostoliu	„	28.—
Fata cu pieze rele, de T. Castrișeanu	„	24.—
Cinzulici, de George Silviu	„	10.—
Sandu și Sanda, de Moș Nae	„	40.—
In țara copiilor trântori, de Moș Nae	„	30.—
Povestea Ghiocelului, versuri, de Mircea Dem. Rădulescu	„	68.—
Poveștile Băboiului, de Zinica	„	50.—
Povestea unui prințișor- viteaz de T. R. Popescu și Radu Grama	„	80.—
Prâslea cel voinic și merele de aur de T. Castrișeanu	„	24.—
Copiii, florile vieței de Marin Predescu	„	30.—
A-Tot-Puternicul pe lume de Mihail Lungianu	„	40.—
Rilă Iepurilă de Moș Nae	„	20.—
Povestea lui Moș-Vreme-Lungă de O. Tafrali	„	28.—
Povești de Marielle Seulescu	„	36.—
Povestea vulpoiului șiret, de Goethe	„	50.—
Pentru copiii noștri, versuri de T. Castrișeanu	„	25.—
Năsdrăvăniile gândului, joc de societate	„	20.—
Flor Voinicul, de Moș Nae	„	40.—
Nuelușa fermecată de Mihail Negru	„	25.—

Se găsesc de vânzare la principalele librării din țară.
Se expediază contra-ramburs, la cerere. Comenzile se primesc la:
Librăria „UNIVERSUL" S. A. R.
Str. Brezoianu No. 23—25

Adunarea generală anuală a Uniunii sindicatelor viticole și pomicole din țară

Luni a fost în sala Liedertafel la ora 10 dim. sub președinția d-lui prof. Em. Antonescu, deschiderea adunării generale anuale a Uniunii sindicatelor viticole și pomicole din țară.

D. prof. EM. ANTONESCU a arătat situația creată de noua lege a viticulturii, care prevede desființarea hibrizilor și instituirea impozitului le hectar. Apoi a desbătut problema creditului viticol.

D. prof. ANTONESCU a citit apoi telegramele trimise M. S. Regelui Carol al II-lea, d-lui Armand Călinescu, președintele consiliului de miniștri și prof. N. Cornățeanu, ministrul agriculturi și domeniilor.

D. VLADIMIR CRISTI, fost ministru, primarul Chișinăului, face o expunere a desbaterilor congresului agricol dela Dresda unde a reprezentat țara ca delegat al guvernului.

D. EM. HAGI ANTON se ocupă de legea viticulturii, dând amănunte asupra desbaterilor din comisia de redactare a proectului, din care a făcut parte ca reprezentant al Uniunii.

D. senator OBROCEA asigură că d-sa și colegii săi aleși ai Uniunii și sindicatelor agricole, vor apăra în Senat cauza viticultorilor și pomicultorilor.

D. senator TOPCIU a vorbit despre pericolul spirtului industrial care amenință să ia locul terasului.

Au mai vorbit d-nii: Ștefan Teodorescu-Prahova, ing. Bujoiu, președintele sindicatului viticol Ilfov, ing. Eug. Stirbulescu-Buzău, av. Teodorescu Chițu-R.-Sărat, ing. Tomov, președintele Camerei agricole Cahul, I. C. Teodorescu-Iași, D. Neagu-Focșani, D. Sclavone-Putna, etc.

După adunarea generală a fost reales ca președinte d. prof. univ. Em. Antonescu iar ca vicepreședinți au fost aleși d-nii George Apostoleanu, deputat, Vladimir Cristi fost ministru și Iancu Anastasescu, primarul Târgoviștei.

Adunarea s'a sfârșit la ora 13.

Al 16-lea concurs hipic dela Sibiu

8-9 Iulie 1939

COMITETUL DE ONOARE

D. gen. de divizie adj. Constantin Iasievici, inspector de armată; d. general de divizie Ilcușu I., comandantul corpului 7 armată; d. general de divizie în rez. Gheorghe Moruzi; d. general Constantin Atanasescu, insp. general al cavaleriei; d. general Ion Pleniceanu, comand. div. 10 inf.; d. general Cialik Gh., comand. c. I cav.; d. General Dombrowski, primarul municipiului București; d. colonel Mihai Cămărașu, prefectul județului Sibiu; d. Sever Pop, primarul municipiului Sibiu; d. inginer Sigmund Dachler, directorul general al uzinelor electrice Sibiu.

JURIUL DE APRECIERE

Dresaj: d. general Cialik Gh., președinte; colonel Cristu Cantuniar; colonel Șendrea V.; colonel Denghel; d. Otto Schmidt; maior Dumitru Tăutu, Căpitan Nicolae Zidaru.

Obstacole: d. colonel Cristu Cantuniar, președinte; lt.-col. Serglu Soutzou; d. Oto Schmidt; căpitan Stepano Boris, Căpitan Nicolae Zidaru.

COMITETUL DE ORGANIZARE

Colonel Cristu Cantuniar, comandantul școalei de aplicație a cavaleriei; colonel Vasile Măinescu; colonel Ioan Munteanu; maior Gh. Trandaburu.

COMISAR GENERAL AL CONCURSULUI

Căpitan Andrei.

SECRETAR

Locot. Alexandru Jormescu.

PROGRAMUL CONCURSULUI
Sâmbătă, 8 Iulie
Ora 8

I. PREMIUL „GENERAL GH. MORUZI"
Probă de dresaj. Categoria A.
Condițiuni, calificări, organizare și cotări, conform regulamentului F. E. R., art. 190-202.
Premii în valoare de 15.000 lei.
Taxa de înscriere, 60 lei.

8 Iulie. Ora 14
II. PREMIUL „GENERAL NICOLAE PORTOCALA"
Parcurs de vânătoare ușoară
(Handicap)
Condițiuni calificări, organizare și cotări, conform regulamentului F. E. R. art. 182.
Premii în valoare de 20.000 lei.
Taxa de înscriere, 60 lei.

III. PREMIUL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
Cupa Trofeul oferită de d. Malaxa
Parcurs de vânătoare mijlocie
(Handicap)
Condițiuni calificări, organizare și cotări, conform regulametului E. F. R. art. 183.
Taxa de înscriere 70.

ZIUA II-a
Duminică, 9 Iulie 1939. Ora 14
IV. LUPTA REGIMENTELOR
Premii în valoare de lei 25.000.

V. PREMIUL TINERETEI
Rezervat amazoanelor și gentlemenilor făcând parte dintr'o societate hipică română. (Gentlemeni internaționali sunt excluși).
Premii în obiecte și bani oferite de societatea hipică Sibiu.

VI. PREMIUL „SFT. GHEORGHE
Probă militară pe 2 cai
Parcurs de precizie grea
Deschisă concurenților pe cai proprietate sau de serviciu înscriși în controale. Unul din cai trebue să fie al concurentului.
Condițiuni, calificări, organizare și cotări, conform regulamentului F. E. R. art. 184.

CUPA CHALLENGE, OFERITA DE D. GENERAL I. PLENICEANU
Câștigătorul cupei în anul 1934, maior P. Kirculescu.
Câștigotul cupei în anul 1935, căpitan Apostol.
Câștaigătorul cupei în anul 1936, locot. Al. Pucherea.
Câștigătorul cupei în anul 1938, căpitan Răuț.
Premii în valoare de 40.000 lei.
Taxa de înscriere, 120 lei.

INSTRUCȚIUNI PENTRU PROBA PE 2 CAI

1. Fiecare călăreț, ia parte la această probă cu 2 cai ,efectuând același parcurs cu fiecare cal.
2. Premiul I va fi atribuit concurentului care va totaliza cele mai puține puncte de penalizare cu ambii cai.
3. Dacă 2 sau mai mulți călăreți au același număr de puncte penalizare, atunci clasarea se va face după baraj. Acest baraj va continua până la despărtire pe unul din cai la alegerea concurentului.
4. Pentru restul premiilor la egalitate de puncte concurenții sunt clasați ex-aequo.
5. Calul care pentru un motiv oarecare, nu va fi terminat un parcurs început, va primi atâtea puncte penalizări câte va fi primit, calul cu cele mai multe greșeli ce-a participat la concurs, plus 20 puncte.
6. Premiile câștigate de cei 2 cai vor fi împărțite în părți egale. Aceasta în vederea stabilirei handicapurilor.

DISPOZIȚIUNI GENERALE

Programul celui de al 16-lea concurs hipic, organizat de școala de aplicație a cavaleriei, a fost întocmit în conformitate cu regulamentul F. E .R., iar concursul se va desfășura aplicându-se prevederile acestui regulament.

Pentru probele de dresaj se vor executa mișcările prevăzute de reg. F. E. R.

Participarea la aceste probe, este permisă numai în conformitate cu dispozițiunile regulamentului F. E. R.

In cazul când premiile se vor mări sau micșora, înscrierile vor fi deasemenea mărite sau micșorate, conform regulamentului F. E. R.

In probele unde se dau cupe sau trofee, călăreții nu pot renunța benev